

原住民族委員會原住民族文化發展中心

106年度原住民族樂舞文化專業研習實施計畫

壹、計畫依據

本中心運用106年度公益彩券回饋金辦理「文化園區文化觀光與行銷服務計畫」－原住民族樂舞文化人才訓用子計畫辦理。

貳、計畫緣起

- 一、「人才」是文化藝術的資產，人才無法投入與駐留，將無法累積藝術能量，創造國家級藝術水準。然而，目前國內在音樂、舞蹈、戲劇等專業人才之培養與學習場所甚多，但在大學校院藝術科系與課程中卻少有與原住民族樂舞相關的課程，更談不上專門科系的設立，因此原住民族樂舞人才的培養可說是有其侷限。
- 二、綜上，鑒於原住民族樂舞文化之發展，完善的人才培育規劃是刻不容緩，故申請運用公益彩券回饋金補助計畫，以訓用合一的方式，培育原住民族樂舞文化專業人才。本計畫為三年計畫，第一年(104年)著重於原住民族文化、田野調查研究、舞台技術與台前管理等課程，第二年(105年)則規劃辦理編劇導演及肢體開發課程，有系統且以創意的角度介紹編劇導演的工作，包括佳構劇文本架構、劇場設計、集體創作的開始、導演功課的論述與實踐、原著與改編的差異與實例及形體默劇到當代舞蹈的流變等課程。106年度則加強田野調查在音樂記譜曲、舞譜的能力，提升田野相關知識及能力的提升。

參、計畫目標

- 一、藉由專業師資進行專業授課，提升人才的能力，突破原住民族樂舞藝術欠缺正式教育課程學習的困境，全方位培訓樂舞專業人才。

- 一、以訓用合一之方式，培育更多的原住民族樂舞文化專門人才與推廣種籽，成為本中心籌設國家級原住民族樂舞團之儲備團員，俾利原住民族樂舞藝術得以永續發展。

壹、辦理單位

- 一、指導單位：原住民族委員會
- 二、主辦單位：原住民族委員會原住民族文化發展中心

壹、參訓對象及人數

- 一、本中心106年度公彩計畫－樂舞文化人才訓用子計畫訓用人員。
- 二、本中心辦理「106年度原舞傳藝獎助計畫」受獎助團隊幹部或團員每團隊位3~5名。
- 三、參與本中心辦理原住民族樂舞競賽各大專院校社團幹部或團員各校3~5名。
- 四、本中心正式編制員工。
- 五、娜麓灣樂舞劇團、樂舞藝術工作者、原住民表演藝術工作團體幹部。
- 六、公務單位相關業務主管、承辦人員及對課程有興趣者。
- 七、對於課程有興趣之相關單位人員及民眾。
- 八、參與人數：預計每堂課參與人數50名(含工作人員)。

壹、研習時間

106年8月份，共計40小時。

貳、研習地點

原住民族委員會原住民族文化發展中心(屏東縣瑪家鄉北葉村風景104號) 行政大樓2樓國際會議廳，及園區內戶外拍攝。

參、培訓辦法

一、課程費用全程免費。

二、住宿提供：

(一) 遠道者可申請研習提前1日住宿，但不提供研習末日住宿。

(二) 住宿費用由本中心免費提供。

一、膳食提供：

(一) 研習一日以上者：

提供中餐，住宿者提供晚餐(申請提前住宿不提供前一日晚餐)，未住宿者得視研習時間超過用餐時間提供膳食。

(二) 研習一日者：

提供中餐，申請提前住宿者不提供住宿當日晚餐，研習當日晚餐得視研習時間超過用餐時間提供膳食。

一、參訓者交通費請自理。

二、依據行政院及所屬機關學校推動公務人員終身學習實施要點，凡報名參加之公務人員以全程參與每一課程分別核核予研習時數。

三、結訓證書之頒發標準：本研習計畫總時數為40小時，學員請假時數不超過6小時(含)者，本中心將頒發結訓證書以資證明，並載明修課系列及時數等。

壹、差假及研習時數

一、公務單位、國營事業之學員：依各單位依相關規定核給差假。

二、民營產業及其他學員：請自行辦理差假。

三、公務人員學習時數之核給標準：以每堂課分別核給。

壹、受理報名期間：

一、自本中心公告報名日至106年8月3日止下午5時30分止。以郵寄方式送達者，以截止日當日郵戳為憑；截止日如遇例

假日或因不可抗力因素而無法於規定期限遞送報名表時，
準用民法相關規定辦理。

二、研習人數限額50名，依報名先後錄取。

壹、報名方式

- 一、報名簡章請逕至本中心官網 (<http://www.tacp.gov.tw/>首頁/最新消息區)下載或逕向本中心藝術展演組洽詢。(陳佩穎、唐秀美，08-7991219分機293)。
- 二、採網路郵寄、傳真及現場3種報名方式，報名表如附件2。
- 三、填寫完報名表後，請將報名表網路郵寄至
t124663@yahoo.com.tw。
- 四、傳真報名：填寫完報名表後，將報名表傳真至 08-7994354(藝術展演組)並來電確認收件成功。
- 五、現場報名：在開課前一日將報名表送達本中心藝術展演組。

壹、課程架構表

課程單元	課程名稱	時數
樂舞文化田野調查	-人類學導論	18
	-田野調查研究法	
	-觀察研究法	
	-訪談研究法	
	資料整理及分析及倫理議題	
	報告撰寫訓練	
歷史與展演紀錄	攝影訓練	4
文化與音符	記譜訓練(含實作)	7
律動中的脈絡	舞譜記錄訓練(含實地演練)	11
合計		40

壹拾參、課程時間

日期	時間	單元	課程	地點
八月四日(五)	9:00-9:10	開訓典禮		行政大樓2樓國際會議廳
	9:10-12:10 (3小時)	樂舞文化田野調查	人類學概念-導論	
	13:30-17:30 (4小時)		田野訓練-田野調查研究法	
八月五日(六)	8:10-12:10 (4小時)		田野訓練-觀察研究法(2小時) 田野訓練-訪談研究法(2小時)	
	13:30-17:30 (4小時)		田野訓練-資料整理、分析及倫理議題	
八月十一日(五)	9:00-12:00 (3小時)	歷史與展演紀錄	報告撰寫訓練	行政大樓2樓國際會議廳
	13:30-17:30 (4小時)		攝影訓練	行政大樓2樓國際會議廳、園區內
八月十二日(六)	9:00-12:00 (3小時)	文化與音符	記譜訓練	行政大樓2樓國際會議廳
	13:30-17:30 (4小時)		記譜訓練	
八月	09:00-12:00 (3小時)	舞譜	舞蹈文化保存與創新	行政大樓2樓國際會議廳

十八日 (五)	13:00-17:00 (4小時)	訓練	舞譜讀與做	
八月十九日 (六)	08:00-12:00 (4小時)		舞譜記錄實作	
	12:10-12:30	結訓典禮		行政大樓2樓國際會議廳 繳交功課，老師統整給予意見

壹拾肆、講師名單：核定後公告。

壹拾伍、預期效益

- 一、提升參訓者樂舞藝術專業背景與能力，提昇自身藝術及田野調查能力，原住民族文化得以記錄與保存。
- 二、培育更多的原住民族樂舞文化專門人才與推廣種籽，成為本中心籌設國家級原住民族樂舞團之儲備團員，俾利原住民族樂舞藝術得以永續發展。
- 三、將本中心之樂舞文獻化，讓每個世代都以此為文本，使文化傳承更具體化。

壹拾陸、經費來源

本中心運用106年度公益彩券回饋金辦理「文化園區文化觀光與行銷服務計畫」業務費項下支應。

壹拾柒、經費概算：如附件1

壹拾捌、本計畫經主任核准後實施，修正時亦同。

附件2

報名方式：

採通訊及網路報名即日起將報名表網路郵寄至

t124663@yahoo.com.tw

請於傳遞報名表後，來電確認。謝謝!

洽詢電話：(08)799-1219藝術展演組

分機 293 陳佩穎、220蘇妮欣

傳真號碼:(08)799-4354

請沿虛線剪下回傳

✂-----

原住民族委員會原住民族文化發展中心
106年度原住民族樂舞文化專業研習報名表

姓名			性別	☐ 男 ☐ 女	
服務單位			現職		
辦公室電話			傳真		
E-mail			手機		
通訊地址					
緊急連絡人		連絡電話		關係	
是否申請住宿	☐ 是(☐ 8/4 ☐ 8/11 ☐ 8/18) ☐ 否				
是否申請前一日住宿	☐ 是(☐ 8/3 ☐ 8/10 ☐ 8/17) ☐ 否				
膳食	☐ 葷 ☐ 素				
備註事項	請勾選住宿日期，以便安排。				

報名日期： 年 月 日